



MUSEO  
*Geo*  
CENTRO STUDI



Mostra  
**"Sentiero  
dei Suoni"**

**Percorso alla scoperta degli  
strumenti musicali del mondo e  
l'arte di far emergere il suono dalla materia.**

**Con strumenti e sculture sonore dalla collezione di  
Rino Iacopini e foto di Geo Bruschi.**

ORARIO MOSTRA  
Dal 20 gennaio al 7 marzo

Mercoledì 9.30 - 12.00  
Sabato 16.00 - 19.00 - Domenica 16.00 - 19.00

**MUSEO GEO CENTRO STUDI**

Piazza Vittorio Emanuele II n. 9 - Pontassieve



## SABATI Pomeriggio MUSICALI dalle 17.00 alle 18.00

### Sabato 3 febbraio DEDICATO AL CANTO

Brani estratti dal recital in memoria di Ada Scarlatti, nata nel 1909 " Et Voilà, Café chantant da Napoli Parigi andata e ritorno" che fanno rivivere le atmosfere dei café chantant e di quelle donne che non potevano far valere i loro diritti ed essere libere di decidere. I tempi non erano maturi per accettare che una donna potesse calcare i palcoscenici e potersi dire ancora rispettabile. Così Susy si è sentita investita di questa responsabilità: realizzare, almeno in parte, il desiderio della nonna e dopo una ricerca accurata ha riportato in scena la canzone francese e le arie napoletane colte

*Di e con Susy Berni accompagnata dai chitarristi Rino Fortunato Iacopini e Andrea Fischi  
[www.susyberni.it](http://www.susyberni.it)*

### Sabato 10 febbraio ALLA SCOPERTA DEGLI ARCHI SONORI

Il Berimbau o arco sonoro è lo strumento principe in accompagnamento di canti brasiliani e Capoeira, si tratta di uno strumento artigianale costruito da un arco, una corda metallica e una zucca secca vuota (la cabaça) che funge da cassa di risonanza. Il berimbau crea una corrente e una vibrazione che, insieme al ritmo tenuto con il palmo delle mani, il canto, il pandeiro e l'atabaque influenza i giocatori nella roda che si dispongono in cerchio

La capoeira è un'arte marziale praticata in origine dagli schiavi di Bahia simulando una danza

*Con allievi scuola Capoeira di Firenze*

### Sabato 17 febbraio STORIA dell' ARPA CELTICA

Antichissima è la storia dell'arpa la cui origine si perde nei miti e nelle leggende.

Simbolo di tutta una cultura, la sua storia è la storia dell'Irlanda.

Il difficile apprendimento dell'arte dello strumento passava attraverso 3 requisiti: il primo livello, quando nessuno può ascoltare senza sciogliersi in lacrime; il secondo livello quando nessuno può ascoltare senza essere preso da un irrefrenabile riso;

il terzo livello quando nessuno può ascoltare senza dolcemente cadere in un sonno meraviglioso

*Con Stefano Corsi fondatori dello storico gruppo di musica irlandese Whisky Trail  
[www.stefanocorsi.it](http://www.stefanocorsi.it)*

### Sabato 24 febbraio CONCERTO DELL' ASSOCIAZIONE ITALIANA FLAUTI DI BAMBÙ

Il flauto di bambù non si trova nei negozi, né si riceve in regalo. Chi lo vuole se lo deve costruire con molta calma e pazienza, partendo da un semplice pezzo di bambù, facendosi aiutare da un maestro. Mentre lo costruisce impara a suonarlo, una nota dopo l'altra. Saranno eseguite musiche della tradizione colta e popolare italiana ed internazionale

*Con Clara Biach, Cesira Falsetta, Ugo Galasso e Piero Guerrini  
Il concerto si concluderà con brani eseguiti da un gruppo più numeroso di docenti ed allievi dell'Associazione.  
[www.flautidibambu.it](http://www.flautidibambu.it)*

### Sabato 3 marzo esperienza di VIBRAZIONI con CAMPANE TIBETATE , GONG E CANTO ARMONICO

Il suono delle ciotole o campane tibetane viene utilizzato come strumento per liberare la mente e rilassare il corpo; equilibra i centri vitali, insegna l'armonia e promuove il benessere.

Il cerchio di voci è un incontro di vibrazioni, la nostra in unione con quella del gruppo, in un unico flusso sonoro.

Tramite semplici tecniche vocali praticabili da chiunque possiamo scoprire che la nostra voce è un luogo d'incontro e di creazione, la porta di un nuovo mondo.

*A Cura di Tashi e Yashà  
[www.onderotonde.blogspot.it](http://www.onderotonde.blogspot.it)*